



Bréal-sous-Montfort [35], le 23 avril 2021

Encore un été sans Festival du Roi Arthur ...

Les légendes ne meurent jamais

Le 18 février dernier, le gouvernement a présenté les conditions et le protocole relatifs à la tenue des festivals de l'été : des festivals assis, une jauge réduite à 5000 festivaliers, sans bars ni restauration.

Après mûres réflexions et à l'unanimité, l'équipe organisatrice du Festival du Roi Arthur, n'envisage pas d'édition dans ces conditions

« Nous mesurons l'impact économique et moral sur l'ensemble des prestataires, intermittents, salariés, bénévoles et partenaires impliqués mais trop d'éléments et trop d'incertitudes, vont à l'encontre de l'essence même d'un festival comme le nôtre. » soutiennent les deux co-Présidents.
« Il nous tient à cœur de conserver la qualité d'accueil chère au Roi Arthur ».

Le Festival du Roi Arthur, comme beaucoup d'autres, est donc condamné à rendre les armes.

**... mais le Roi Arthur se prépare d'ores et déjà pour 2022
Le Roi Arthur vous donne rendez-vous les 26, 27 et 28 août 2022.**

Les billets des éditions de 2020 et 2021 seront valables pour cette prochaine édition.

Ceux qui le souhaitent pourront bien évidemment se faire rembourser leur billet jusqu'au 19 août 2021.

Le détail des modalités de remboursement est accessible ici : www.festivalduroiARTHUR.fr

La nouvelle programmation du festival sera dévoilée fin 2021, début 2022.

#DeboutLesFestivals

Sous le hashtag #DeboutLesFestivals, le monde des festivals se lève contre le protocole annoncé par Roselyne Bachelot le 18 février.

Les festivals à jauge debout ne se voient toujours laisser aucun autre choix que de forcer leur public à s'asseoir ou d'annuler leur édition 2021.

La mise en place d'une configuration assise, et leur réduction à 5000 spectateurs avec distanciation, dénature l'essence même des festivals.

La chaise, imposée par le ministère de la Culture, restera vide : dans leurs versions initiales, les festivals concernés par cette mobilisation se tiendront debout ou ne se tiendront pas !

Une centaine de festivals, dont le Festival du Roi Arthur, a participé à cette opération.



#ROIART21



A PROPOS DU FESTIVAL

Devenu incontournable en Bretagne à la fin de l'été, le Festival du Roi Arthur c'est au départ un délire entre copains d'enfance, une équipe de passionnés. C'est le festival de musiques actuelles au pays de Brocéliande, aux portes de Rennes, à Bréal-sous-Montfort.

Chaque fin d'été, il réunit plus de 45 000 festivaliers à Bréal-sous-Montfort (15km à l'ouest de Rennes, en Ille-et-Vilaine). Alors qu'il vivra cette année sa 11ème édition, le festival a déjà accueilli des artistes aussi divers que les stars internationales Noel Gallagher, Martin Solveig ou The Avener, les groupes IAM, NTM, Parov Stelar, Parcels, Triggerfinger, Matmatah, Boulevard des airs, ou Tryo, le phénomène Angèle, le duo Souchon-Voulzy, les chanteurs Patrice, Christophe Maé, Louis Bertignac, Hoshi, Pierre Perret, Miossec et des dizaines d'artistes émergents.



CONTACT PRESSE

<https://www.festivalduroiartthur.fr/pro-medias/>

Anthony LAUNAY – Chargé de communication
Association du festival du roi Arthur
Tél : 06.46.45.49.01
communication@festivalduroiartthur.fr

Virginie SIMONNEL – Relation Presse
Tél : 06.72.00.19.48
virginie@festivalduroiartthur.fr