



**25-26-27**  
AOÛT 2023

**UN FESTIVAL DE LÉGENDE**

**AU MAFEU**  
À BRÉAL-SOUS-MONTFORT (35)

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

BRÉAL-SOUS-MONTFORT [35]  
27 AOÛT 2023

## LE ROI REFERME LES PORTES DU CHÂTEAU SUR UN NOUVEAU RECORD

L'édition 2023 a de nouveau battu un record de fréquentation avec plus de 60 000 entrées payantes (50 000 en 2022). Une belle fête pour le festival de Bréal-sous-Montfort qui souffle cette année ses 15 bougies.

Nouvelle édition à succès pour le Roi qui confirme que les festivaliers sont définitivement de retour après le break imposé par le COVID. En effet, dès la mi-juillet, le festival affichait déjà complet. *"Cette année, le Roi Arthur a gagné en assurance et conforte les orientations prises l'année dernière sur les conditions d'accueil et l'expérience festivalier. C'est très rassurant pour nous et cela permet de travailler plus sereinement."* souligne Anthony Launay, co-président de l'association du festival du Roi Arthur. *"Un succès à mettre au compte de nos 1 200 bénévoles dont l'engagement ne cesse de porter le festival encore plus haut"*.

Le Royaume affirme également son identité avec des décors plus travaillés, proposant ainsi une expérience immersive aux festivaliers. *"Une marche a clairement été franchie cette année en termes de confort, de décoration, d'illumination"* se félicite Nadège Couroussé, directrice de production.

La "Kouign Zone", chapiteau électro-déjanté, est un concept confirmé par les festivaliers qui se sont rués sur la piste de roller-dancing. La nouvelle scène celtique baptisée "King Dôme" a rencontré son public. *"On a reçu pas mal de retours de festivaliers de la première heure, ravis de renouer avec les origines du festival"* constate Nadège Couroussé. Ces deux espaces sont parfaitement complémentaires des scènes principales. En journée, le Village a accueilli autour de l'étang du Pavail un public très familial dans une ambiance bon enfant.

Ces scènes et espaces ont permis la composition d'une programmation équilibrée entre rap, rock et électro, entre artistes locaux, nationaux et internationaux. *"C'est important d'aller vers le public jeune, d'intégrer ses attentes pour conserver l'ADN intergénérationnel du Roi"* explique Adrien Gaillard, directeur du festival.

Le public gardera particulièrement en mémoire une série de concerts remarquables : *“L’incroyable show américain des Black Eyed Peas bien sûr, mais aussi les titres cultes de Louise Attaque. Julien Granel, c’était magique. Faada Freddy, dingue. Je n’oublie pas le King Dôme avec un coup de cœur pour Green Lads !”* confie Adrien Gaillard, directeur. Sans omettre le tremplin d’émotions pour Pure, les Rennais vainqueurs du Tremplin du festival, qui ont ouvert les festivités sur la plaine du Mafeu.

Cap désormais sur la 13ème édition. Rendez-vous est d’ores et déjà donné les 23, 24 et 25 août 2024 avec toujours plus de fête et de surprises dans un décor de légende.



## Contact Presse

<https://www.festivalduroiathur.fr/pro-medias>

**Anthony LAUNAY**

*Chargé de communication*

Association du Festival du Roi Arthur

Tél: 06.46.45.49.01

[communication@festivalduroiathur.fr](mailto:communication@festivalduroiathur.fr)

**Virginie SIMONNEL**

*Relation Presse*

Tél : 06.72.00.19.48

[virginie@festivalduroiathur.fr](mailto:virginie@festivalduroiathur.fr)



UN ÉVÈNEMENT  
ORCHESTRÉ PAR

