

23.24.25  
AOÛT 2024

UN FESTIVAL DE LÉGENDE

AU MAFEU  
À BRÉAL SOUS  
MONTFORT (35)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BRÉAL SOUS MONTFORT [35]  
LE 26 AOÛT 2024

## ÉDITION MAGISTRALE : LE ROI GARDE LE CAP !

Après 3 jours de concerts enflammés au Royaume, le festival du Roi Arthur s'achève ce soir sur une 13ème édition couronnée de succès, affichant un total de 60 000 entrées payantes. Pour la troisième année consécutive, le festival affiche complet.

Le festival a accueilli ce week-end 75 000 festivalier.e.s, avec le concours de 1 300 bénévoles. Le public du Roi Arthur reste donc fidèle, malgré un été où la concurrence événementielle était forte : dès la fin de l'hiver, la tendance de la billetterie donnait confiance. Nadège Couroussé, directrice de production du festival, abonde en ce sens : **“On a vu des festivaliers et des bénévoles heureux ce week-end, c'est rare de voir un festival d'une telle ampleur géré essentiellement par des bénévoles. On tient à rester sur cette base associative.”**

L'édition 2024 est celle où les efforts entrepris depuis 3 ans en matière d'accueil du public porte réellement ses fruits. Un grand bravo aux technicien.ne.s et bénévoles qui ont parfaitement géré les suites des intempéries du début de festival.

Côté scènes, les espaces créés récemment confirment leur popularité ! Les clés de la très immersive Kouign Zone sont confiées cette année à la compagnie “Les moutons électriques” : leurs multiples animations déjantées détonnent et invitent à la fête collective. Le King Dôme porte quant à lui une *Breizh touch* riche en sonorités et mélanges, qui rappelle l'ancrage local du festival et les programmations des premières éditions : **“On a retrouvé nos festivaliers de la première heure avec le King Dôme”** détaille Adrien Gaillard, directeur du festival. **“Le côté rock celtique est aussi dans notre ADN depuis nos débuts.”** Enfin, si le travail sur l'esthétisme du Royaume n'est pas encore achevé, ses décors et sa mise en lumière à la nuit tombée deviennent l'une de ses marques de fabrique.

Fier de sa programmation qui rassemble amis et familles, le festival propose cette année encore des artistes qui enflamment, émeuvent et surprennent. **“The Rumpel, une énergie débordante qui a fait chavirer le King Dôme vendredi soir, rappelle Adrien Gaillard. Le King Dôme qui a aussi vu Startijenn, fer de lance de la scène bretonne. Hervé, on sait qu'on va avoir une surprise avec lui et que ça va fonctionner. C'est un gros coup de cœur du vendredi. Shaka Ponk, pour leur dernier festival en France. Le show était là. Sans oublier Mika, qui assuré un show coloré et survitaminé en clôture du week-end.** Côté découverte, Jean Terechkova, DJ rennaise, l'étoile montante de la scène électro. **On a vu une Kouign Zone en folie !”**



### Vers 2025 et au-delà !

La configuration actuelle du festival sur la plaine du Mafeu fait ses preuves, de même pour celle du Village, idéalement placé au cœur de Bréal-sous-Montfort pour proposer gratuitement concerts, animations, jeux et produits locaux. L'objectif est de rester un festival à taille humaine, en développant encore l'offre immersive vers les festivalier.e.s et la découverte d'autres formes artistiques : **"On veut continuer d'émerveiller nos publics, avec des surprises dans les années à venir. On ne s'interdit rien"**, confie Adrien Gaillard.

**Rendez-vous les 22, 23 et 24 août 2025 pour la 14ème édition !**



NICO M

### À PROPOS DU FESTIVAL

Depuis 16 ans, le Roi Arthur accueille la fine fleur de la musique actuelle et de l'art vivant pour 3 jours de festivités et de concerts en plein air. Le Roi Arthur, c'est le festival musical incontournable de fin d'été en Bretagne. Plus de 50 artistes de tous courants musicaux et artistiques s'y produisent et 60 000 festivaliers s'y ambientent à Bréal-sous-Montfort (15 km à l'ouest de Rennes, en Ille-et-Vilaine). Alors qu'il vivra en 2024 sa 13ème édition, le festival a déjà accueilli des artistes aussi divers que les stars internationales Black Eyed Peas, Noel Gallagher, Martin Solveig ou The Avener, les groupes Louise Attaque, IAM, NTM, PNL, Parov Stelar, Parcels, Triggerfinger, Matmatah, Boulevard des airs, ou Tryo, le phénomène Angèle, le duo Souchon-Voulzy, les chanteurs Véronique Sanson, Damso, Patrice, Christophe Maé, Louis Bertignac, Hoshi, Pierre Perret, Miossec et des dizaines d'artistes émergents.



ÉLODIE LE GALL

### Contact Presse

<https://www.festivalduroiathur.fr/pro-medias>

**Christelle BODIN**

*Chargée de communication*

Association du Festival du Roi Arthur

Tél : 06.67.45.02.39

[communication@festivalduroiathur.fr](mailto:communication@festivalduroiathur.fr)

**Virginie SIMONNEL**

*Relation Presse*

Tél : 06.72.00.19.48

[virginie@festivalduroiathur.fr](mailto:virginie@festivalduroiathur.fr)



UN ÉVÈNEMENT  
ORCHESTRÉ PAR

