



## LE KING DÔME : UNE PROGRAMMATION TOUJOURS AUSSI CELTIQUE ET FESTIVE !

Cette année encore, la scène du King Dôme s'impose comme le rendez-vous incontournable des amateurs de musiques traditionnelles festives ! Entre cornemuses endiablées, guitares fougueuses, danses collectives et refrains à reprendre en chœur, cette scène celtique emblématique se transforme, durant trois jours, en véritable pub à ciel ouvert.

Au programme : une sélection d'artistes aux racines bien ancrées, venus de Bretagne mais aussi de l'international, pour faire vibrer les festivaliers au rythme des traditions revisitées.

### Vendredi 22 août

**PLANTEC, ADN celtique et électro**

La première journée du King Dôme est marquée par la présence du groupe breton **PLANTEC**, venu pour la première fois au festival en 2008. Un retour aux premières amours avec leur savant mélange de musiques acoustiques celtiques et électroniques. Le trio envoûtera pour sûr les festivaliers jusqu'à la transe, en clôture de soirée.

Plus tôt, **GLEANN TÁN** aura la mission d'ouvrir la plus grande taverne éphémère de Brocéliande. Ce groupe d'Irish Trad Rock plongera le public en quelques secondes dans un univers irlandais sans équivoque. **AMPOUAILH DASSON**, groupe breton qui s'emploie à rythmer les corps et les pieds des amateurs de festoû-noz ; et le son ska punk trad aux influences occitanes et catalanes de **GOULAMAS'K**, rejoignent l'affiche de la soirée.

# Samedi 23 août

## THE LUCKY TROLLS, notre trèfle à quatre cœurs

Pour faire le plein de musiques traditionnelles bretonnes et celtes, le Roi a invité les musiciens de **MOHER** et **JEAN-CHARLES GUICHEN**. Fermez les yeux devant **MOHER** et vous vous retrouverez devant les célèbres falaises irlandaises. Quant à **JEAN-CHARLES GUICHEN**, c'est un virage plus rock qui est proposé : le Roi n'est pas à l'abri d'une gavotte effrénée ou d'une gigue de tous les diables.

Le duo **PLOUZ&FOEN** n'est pas en reste pour décloisonner le rap breton. Il propose des compositions maison, inspirées du hip hop des 90's jusqu'à nos jours. Pourvu que le chapiteau résiste avant la fin de soirée !

Entre chaque concert, la joyeuse fanfare **LA BANDA LATIRA**, aux musiques populaires et originales, vient déployer une énergie festive sur tout l'espace du King Dôme.

Pourquoi rentrer chez soi avec encore un peu d'énergie ? Autant tout lâcher devant les liégeois de **THE LUCKY TROLLS**, groupe d'Irish Punk qui ne laisse personne de marbre (ou de granit) : impossible de ne pas danser, chanter et sauter devant la frénésie des mélodies irlandaises, des guitares saturées et des rythmiques ensorcelées.

# Dimanche 24 août

## Réunion celtique internationale

Seuls hexagonaux de la soirée, le punk-rock des **SONS OF O'FLAHERTY** sent pourtant bon le folklore irlandais, à grand renfort d'énergie festive et fédératrice. Energie incandescente partagée par leurs cousins intrépides venus d'Australie, **THE CLOVERHEARTS** : au détour de leur tournée européenne, ces ambassadeurs du punk celtique comptent transformer le King Dôme en un joyeux ramdam !

Habités par une vision plus traditionnelle de la musique celte, les Irlandais de **FOURWINDS** viennent eux aussi à la conquête du chapiteau : faisant régulièrement sensation en Europe et en Amérique, leurs performances sont généreuses et leur énergie communicative. Enfin, les trois Écossais de **TALISK**, groupe majeur de la scène folk et celtique mondiale, maîtrisent l'art de l'enchantement d'un public. Leur maîtrise du concertina, du violon et de la guitare crée un son captivant suscitant un engouement profond sur les plateformes d'écoute, les événements du genre et les médias internationaux.

**Long live the King Dôme !**

La programmation de trois des cinq scènes et lieux est désormais annoncée. La Kouign Zone et le Village vous réservent encore des surprises d'ici cet été, alors restez attentifs ! La billetterie est ouverte, sans aucune augmentation par rapport à 2024 : une volonté du Roi afin de continuer à accueillir le plus grand nombre dans son royaume.

# Récap' programmation King Dôme

22 août : GLEANN TÁN, AMPOUAILH DASSON, GOULAMAS'K, PLANTEC

23 août : LA BANDA LATIRA, MOHER, JEAN-CHARLES GUICHEN, PLOUZ&FOEN, THE LUCKY TROLLS

24 août : FOURWINDS, SONS OF O'FLAHERTY, TALISK, THE CLOVERHEARTS

---

LA 14<sup>E</sup> ÉDITION DU ROI ARTHUR SE TIENDRA  
LES 22, 23, 24 AOÛT 2025 À BRÉAL-SOUS-MONTFORT !

# À propos du festival

Depuis 16 ans, le Roi Arthur accueille la fine fleur de la musique actuelle et de l'art vivant pour 3 jours de festivités et de concerts en plein air. Le Roi Arthur, c'est le festival musical incontournable de fin d'été en Bretagne. Plus de 50 artistes de tous courants musicaux et artistiques s'y produisent et 60 000 festivaliers s'y ambientent à Bréal-sous-Montfort (15 km à l'ouest de Rennes, en Ille-et-Vilaine). Alors qu'il vivra en 2025 sa 14ème édition, le festival a déjà accueilli des artistes aussi divers que les stars internationales Black Eyed Peas, Noel Gallagher, Martin Solveig ou The Avener, les groupes Shaka Ponk, Louise Attaque, IAM, NTM, PNL, Parovoz, Parcels, Triggerfinger, Fonky Family, Matmatah, Boulevard des airs, ou Tryo, le phénomène Angèle, le duo Souchon-Voulzy, les chanteurs Mika, Véronique Sanson, Hervé, Damso, Pierre de Maere, Patrice, Christophe Maé, Louis Bertignac, Hoshi, Pierre Perret, Miossec et des dizaines d'artistes émergents.



**Pass 3 jours 119 EUROS\***  
**Pass 2 jours 89 EUROS\***  
**Pass 1 jour 48,50 EUROS\***

\*HORS FRAIS DE LOCATION

**La billetterie est ouverte !**  
[WWW.FESTIVALDUROIARTHUR.FR/BILLETTERIE](http://WWW.FESTIVALDUROIARTHUR.FR/BILLETTERIE)

## Contact Presse

[HTTPS://WWW.FESTIVALDUROIARTHUR.FR/PRO-MEDIAS](https://www.festivalduroiathur.fr/pro-medias)



## Virginie SIMONNEL

Relation Presse  
Tél : 06.72.00.19.48  
[virginie@festivalduroiathur.fr](mailto:virginie@festivalduroiathur.fr)

## Margaux HARDON

Responsable communication  
Association du Festival du Roi Arthur  
Tél: 06.67.45.02.39  
[communication@festivalduroiathur.fr](mailto:communication@festivalduroiathur.fr)

un événement  
orchestré par

