

# Festival du Roi Arthur

Bréal-sous-Montfort (35)

25 & 26  
AOÛT 2017



DOSSIER DE PRESSE

# SOMMAIRE

- Le Festival du Roi Arthur
- Rappel du communiqué de presse
- Programmation du Festival du Roi Arthur
- Programmation du village du Roi Arthur
- Informations pratiques
- Ils sont venus au Roi Arthur
- Contacts

# LE FESTIVAL DU ROI ARTHUR

L'Association du Festival du Roi Arthur (AFRA) brandit son épée depuis 2008 pour défendre avec hardiesse l'activité culturelle, touristique et économique de son fief, la région magique et mystérieuse de Brocéliande, en organisant le Festival du Roi Arthur, le Graal des festivals.

100% bénévole, l'année dernière le festival a réuni plus de 25 000 festivaliers à Bréal-sous-Montfort (15km à l'ouest de Rennes, en Ille-et-Vilaine) grâce à la participation de 750 volontaires.

Depuis sa création en 2008, il a accueilli des artistes aussi divers que le duo Souchon-Voulzy, Patrice, Louis Bertignac, Pierre Perret, Akhenaton « I am alive tour », Boulevard des airs, Louis Chedid, Miossec etc.

Lien vers l'espace presse : <http://festivalduroiARTHUR.fr/pro-presse>

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## PROGRAMMATION 2017 DU ROI ARTHUR

Le festival aura lieu les 25 et 26 août à Bréal-sous-Montfort (35)

La programmation du festival du Roi Arthur 2017 a été dévoilée, vendredi soir, en musique, à Bréal-sous-Montfort. Le public était au rendez-vous dans une ambiance chaleureuse.

Après être passé dans la cour des grands avec la venue de Alain Souchon & Laurent Voulzy en 2016, le Festival du Roi Arthur accueillera cette année Christophe Maé pour son seul festival breton. Ce cru 2017 permettra aussi aux festivaliers de fêter comme il se doit le retour du choucho Matmatah. Aussi incroyable que cela puisse paraître, le site du « Mafeu » n'avait jamais accueilli Tryo, ce sera chose faite cette année. Au niveau international, Milky Chance, les allemands aux plus de 300 millions de vues sur YouTube seront présents ainsi que le DJ Fritz Kalkbrenner, référence du monde électro. Les latins ne seront pas en reste avec les punks espagnols de Che Sudaka ou la solaire brésilienne Flavia Coelho. Bien sûr la part belle sera faite aux artistes français émergents avec Féfé et The Shoes en Dj set. Au niveau des découvertes, nous retrouverons El Gato Negro, TheAngelcy, Pogo Car Crash Control ainsi qu'une découverte qui n'en est presque pas une ; les musiciens de Skip the Use dans leur nouveau projet : The NoFace. Le tout sans oublier le tissu local avec les rennais de Kaviar Special en ouverture le vendredi 25. Une chose est sûre, avec cette édition 2017, le Festival du Roi Arthur a choisi son rythme de croisière et s'installe dans la durée.

L'ensemble de la programmation et les ordres de passage sont disponibles ci-dessous.

Toutes les présentations des groupes et les visuels associés sont disponibles ici:

<https://festivalduroiARTHUR.fr/programmation>

### Vendredi 25 Aout 2017

KAVIAR SPECIAL  
EL GATO NEGRO  
FÉFÉ  
CHRISTOPHE MAÉ  
FLAVIA COELHO  
TRYO  
THE SHOES DJ SET

### Samedi 26 Aout 2017

POGO CAR CRASH CONTROL  
THEANGELCY  
MILKY CHANCE  
CHE SUDAKA  
MATMATAH  
THE NOFACE  
FRITZ KALKBRENNER

Comme tous les ans, le Village du Roi Arthur accueillera samedi toute la journée des concerts gratuits dans le centre-ville de Bréal-sous-Montfort.

Pour rappel, la billetterie du festival est d'ores et déjà ouverte et propose des pass-weekend à partir de 38 euros et des pass jour à partir de 28 euros (dans la limite des stocks disponibles). Plus d'informations :

<http://festivalduroiARTHUR.fr/billetterie>

# VENDREDI 25 AOÛT



## KAVIAR SPECIAL

Kaviar Special, 25 ans de moyenne d'âge, une énergie impressionnante et la richesse de leurs influences associée à une écriture résolument ancrée dans le présent. Depuis leur premier album, le quatuor rennais a pris du galon: 4 tournées européennes et une prestation remarquée aux Transmusicales de Rennes ont permis au groupe de s'installer définitivement comme l'une des tête de liste d'un rock garage français toujours plus dynamique.

## EL GATO NEGRO

L'Amérique du Sud, El Gato Negro l'a parcourue de long en large et y a trouvé sa voix et une voie : créer une musique de vagabond, qui emprunte ici et là, à tous les rythmes poivrés qu'il a croisé au cours de son périple. Libre, de se frotter au reggae, au hip hop, à la samba, à la salsa et au son' cubano tout en assaisonnant ses chansons en espagnol et brésilien, de quelques mots de français.



## FÉFÉ

Féfé visite l'intégralité d'une palette sonore qu'il n'a cessé d'enrichir depuis l'époque où il œuvrait au sein du collectif rap Saïan Supa Crew. A son éventail déjà chatoyant d'influences soul, rock, caraïbe et chanson française, il ajoute désormais une touche africaine essentielle, résultat d'un indispensable retour aux sources... Son histoire, ses voyages, ses espoirs, il les partage en embrassant toutes les nuances d'une musique qui lui ressemble, française de langue, afro-universelle de rythme.

## CHRISTOPHE MAÉ

Avec son nouvel album : « L'Attrape-Rêves », Christophe Maé puise un souffle nouveau tout en restant fidèle à ses racines. La force des guitares électriques se mélange à des influences plus urbaines du début des années 1990 créant un écrin où Christophe Maé se réinvente sans se trahir et où chaque chanson est une histoire qui trouvera écho en chacun de nous.



## FLAVIA COELHO

Flavia Coelho a parcouru tous les chemins du monde et nous donne une impression de voyage à chaque titre. Ses mélodies sont solaires, tout en légèreté. On y trouve des senteurs de forro et des parfums de ragga, la frénésie des rythmes ska et la nonchalance du dub reggae. Chaque concert est un moment de magie, un instant suspendu où les barrières s'effondrent et les cœurs s'accouplent.



## TRYO

Guizmo, Christophe Mali, Manu Eveno et Daniel Bravo ne se sont pas retrouvés avec un autre projet qu'aller à l'essentiel. Ce dernier album, marqué par le contexte de son écriture et de sa réalisation, est certainement le plus intemporel des opus de Tryo. Ce n'est sans doute pas par hasard qu'instinctivement est revenu, sur l'essentiel de l'album, le reggae acoustique des débuts. Un retour à l'essentiel combatif, fervent, souriant et vif.



## THE SHOES DJ SET

Côté influences, The Shoes piochent là où ils aiment : coldwave, trance UK des années 90, new wave et même EDM. L'idée est de décoller chacune de ces étiquettes afin de les (ré)assembler en un magistral puzzle électro pop. Composer des ballades tristes pour dire ô combien le monde est cruel ne les intéresse pas. The Shoes préfèrent s'amuser, souffler le chaud et le froid, le rêche et le tendre ; rien à fiche si ce n'est pas homogène, tant que c'est cohérent.



# SAMEDI 26 AOÛT

## POGO CAR CRASH CONTROL

Les 4 musiciens, originaires de Seine-et-Marne, imposent des textes en français, acérés et sans concession, traitant de l'égoïsme et plus largement de tout ce qui nous dérange. L'énergie sur scène est elle aussi époustouflante, avec des riffs indomptables et des larsens sauvages fracassés en plein visage. Au bord de l'agonie à chaque fin de concert, « P3C » nous balance un rock garage enragé et convulsif dans la veine de Nirvana, Rage Against The Machine et Mudhoney.



## THEANGELCY

Musicien bohème, formé à l'école de la manche et des voyages, Rotem Bar Or a fini, la trentaine venue, par se fixer dans son Israël natal pour fonder un groupe, TheAngelcy. Sans renoncer à ses idéaux de liberté, d'amour et de paix, ce chanteur guitariste s'entoure de musiciens (clarinette, alto, contrebasse, batteries) et enrichit son folkblues avant de sillonner Israël et faire vibrer une jeunesse sensible à ses rêves d'ange tombé sur Terre.

## MILKY CHANCE

Rencontrés au lycée, le guitariste et chanteur Clemens Rehbein, et le DJ-programmeur Philipp Dausch forment le duo Milky Chance en 2012. Muni de ses premières compositions à tendance folk et pop rock, le duo allemand connaît un succès immédiat avec le titre « Stolen Dance ». Le groupe, devenu trio avec l'arrivée du guitariste, bassiste et harmoniciste Antonio Greger, sort, en mars 2017, son deuxième album « Blossom », aux sons plus rock blues.



## CHE SUDAKA

Che Sudaka, c'est la fusion de la cumbia, du ska, du punk et d'une avalanche d'énergie positive ! Leur musique se nourrit du folklore sud-américain et de groupes légendaires comme The Clash ou Mano Negra. Leurs textes, eux, aux accents revendicatifs, démolissent n'importe quelle frontière qu'elle soit culturelle, idéologique ou physique.



## MATMATAH

Après avoir bercé des générations aux rythmes de « L'apologie », « Lambé An Dro » ou encore « Les moutons », le quatuor brestois fait son grand retour. Neuf ans et un nouvel album plus tard, Matmatah a décidé de répondre aux maux par les mots et d'offrir une immense bouffée d'oxygène à un moment où l'atmosphère générale est emplies de tensions. Dans cette ambiance délétère de fin du monde permanente, ils aiment à faire parler l'amour plutôt que la haine.



## THE NOFACE

Sur les cendres encore fumantes de leur ancien groupe de rock SKIP THE USE ; Yan, Max, Lio et Jay imaginent un nouveau projet autour d'une identité visuelle forte, symbole à la fois d'un nouveau départ radical et d'une volonté affichée de faire passer la musique avant la notoriété. Ils croisent alors l'univers musical de l'auteure-compositrice-interprète Oma Jali (The Voice 5), ses influences métissées et son empreinte vocale chaude et puissante. Elle sera le visage de ceux qui n'en ont pas.



## FRITZ KALKBRENNER

Chanteur, producteur et compositeur originaire de Berlin-Est mais également frère du célèbre Paul Kalkbrenner, Fritz sait se dépasser pendant ses shows. Grâce à de puissants arrangements et paysages sonores analogiques, sa conception de la musique vous transcendera au travers d'une techno aux allures deep house. Il revient sur le devant de la scène avec son 4ème album solo sorti en août 2016 !



# LE VILLAGE DU ROI ARTHUR

C'est la 8ème édition du Village du Roi Arthur, et c'est encore une fois l'occasion de découvrir ou re-découvrir les activités et produits des artisans, créateurs, restaurateurs et associations, au cœur de la ville de Bréal-Sous-Montfort rendue piétonne pour la journée. Le village est gratuit que vous soyez festivaliers ou non !

**Concerts :** Place aux découvertes, la programmation musicale du Village mise avant tout sur la bonne humeur, la fête et la convivialité. C'est l'occasion de faire la part belle à des groupes émergents. Venez cette année vous retrouver autour de 2 espaces scéniques : La scène Morgane et la scène Viviane pour assister à des spectacles vivants et interactifs.

**Animations :** Chasse au trésor, jeux bretons de La Jaupitre, énigmes, duels, spectacles... Entre déambulation, jonglerie, facéties les petits comme les grands n'auront pas le temps de s'ennuyer au village du roi Arthur. Qu'ils se préparent à cette grande journée... Qui leur laissera un goût d'aventure en bouche !

**A la recherche du Roi Arthur :** Excalibur attend les visiteurs toujours bloquée dans son enceinte. Un photographe, des maquilleuses, des déguisements sont disponibles gratuitement pour le public de tous âges !

**Le Cochon grillé :** Juste à côté de la « Fontaine des Korrigans », la buvette du Festival, vous pourrez déguster du cochon grillé et profiter en toute convivialité de la terrasse aménagée pour l'occasion.

## Au programme de ce samedi après midi :

OOZBAND (Fanfare)  
ACKEE JAM (Reggae)  
LOU & MÔ (Chanson)  
OLIVER SAF (Pop urbaine)  
THE LAST MOMENT (Folk - Rock)  
LA PETITE SEMAINE (Chanson)  
SIMONE'S SON (Soul - Funk)

CIE DRO LIG  
CIE AZUR  
CIE WATATA

# COMMENT VENIR ?

Le Festival du Roi Arthur se déroule sur le site du lieu-dit «Le Mafeu» à Bréal-sous-Monfort, une commune située à 15km à l'ouest de Rennes.



# OÙ DORMIR ?

CAMPING GRATUIT

Accessible à tous les festivaliers  
Equipé de points d'eau et de WC  
Ouvert du vendredi midi au dimanche midi  
Espace réservé aux camions



Festival du  
**Roi Arthur**  
Jérémie H.

# BILLETTERIE



**Préférentiel**

**Classique**

**Sur place**

**PASS 2 JOURS**



**PASS 1 JOUR**



**\*Tarif hors frais de location, dans la limite des stocks disponibles.**

Billetterie en ligne et liste des points de vente sur : [www.festivalduroiARTHUR.fr/billetterie](http://www.festivalduroiARTHUR.fr/billetterie)  
Billets disponibles dans tous les points de vente nationaux.

# ILS SONT VENUS AU ROI ARTHUR

Alain Souchon et Laurent Voulzy - Patrice  
La Rue Ketanou - Boulevard des Airs  
Joey Starr et Nathy - Louis Bertignac - Cali  
Les Wampas - Tiken Jah Fakoly - Salut C'est Cool  
The Celtic Social Club - Akhenaton - Red Cardell  
Les Têtes Raides - Babylon Circus - Miossec  
Louis Chedid - Biga\*Ranx - Bikini Machine  
Les Ramoneurs de Menhirs - HK & les Saltimbanks  
The Wankin' Noodles - Amadou & Mariam - Seik  
Pierre Perret - Elmer Food Beat - Les Fatals Picards  
Debout sur le Zinc - Billy ze Kick - Raggasonic and Lord  
Zeljko - Merzhin - As de Trèfle - Naive New Beaters

...

# CONTACTS

Sylvain GUILLOTEAU	Anthony LAUNAY
Président de l'AFRA	Chargé de communication
06.46.45.49.07	06.46.45.49.01
<a href="mailto:contact@festivalduroiarthur.fr">contact@festivalduroiarthur.fr</a>	<a href="mailto:communication@festivalduroiarthur.fr">communication@festivalduroiarthur.fr</a>